ÉTUDE

Pour la Harpe

Composée

de Préludes, Caprices et Modulations mélodieuses

de 30 Morceaux dans tous les genres

d'une difficulté progressive,

Ouvrage utile et agréable propre à instruire en amusant

DÉDIÉE

À MADAME **Louise Rignon** NÉE VICINO,

PAR

LOUIS CONCONE

de la Chapelle de S. M. le Roi de Sardaigne.

Nota, Cet ouvrage est adopté par Mr Prumier pour l'enseignement de ses élèves au Conservatoire.

Œuv: 26. Nouvelle Édition Livre.

Divisée en Deux Livraisons

Prix 15f. Chaque

A PARIS, chez RICHAULT, Éditeur de Musique, Boulevart des Italiens 4 au Premier

Propriété de l'Éditeur.

Nº 1. 3589. R. Nº 2.

MAISON SIMON RICHAULT
1
Fond[illegible] 1805
Vve R[illegible] T MÈRE, Sucr
[illegible] SIQUE
4, [illegible]

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

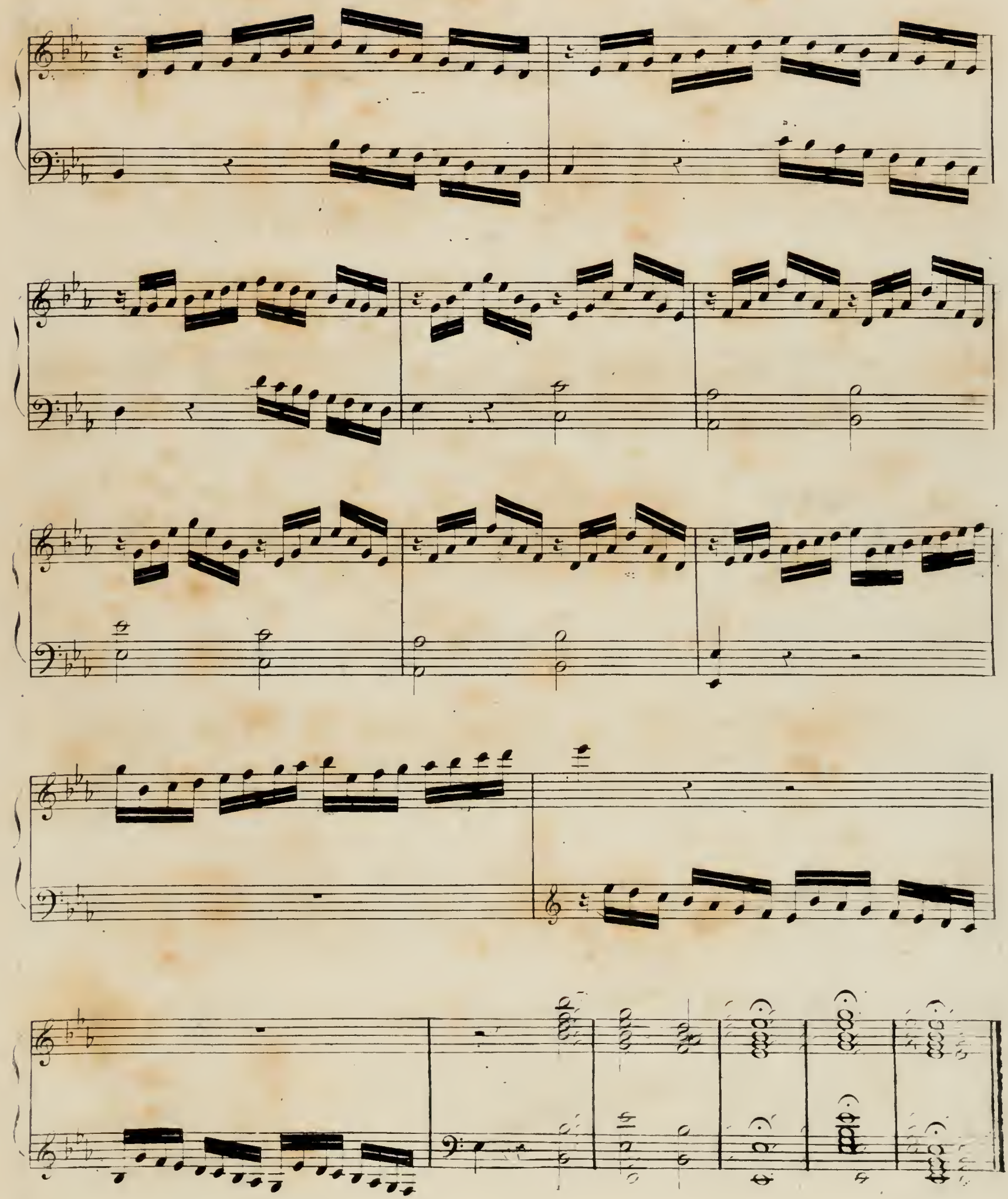
http://www.archive.org/details/tudepourlaharp01conc

ETUDES.

Allegro.

N°. 1.

PRÉLUDE.



Grazioso.

N.° 2.

PRÉLUDE.

dol.

a basso marcato.

rinf.

mf

dim.

pp

A piacere

N.° 3.

PRÉLUDE.

en Si ♭.

dol.

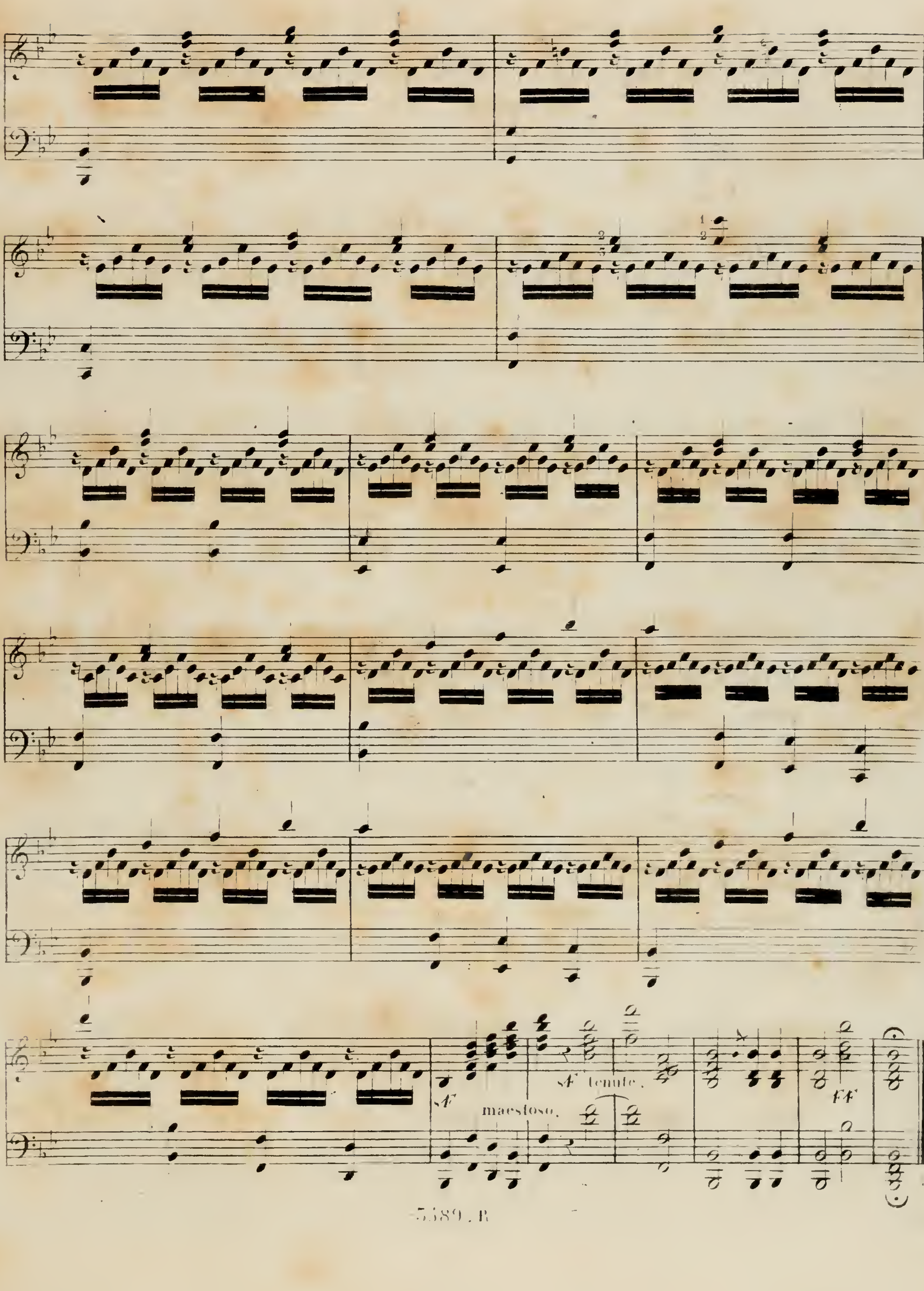
Elegantemente.

No. 4.

PRÉLUDE.

F

molto spiegato e con grazia.


sf
sf tenute.
maestoso.
ff

Risoluto.

N°. 3.

PRÉLUDE.

près de la table.

il basso sempre marcato.

F

dol.

F

loco.

F un fuoco.

f

f

f

f

f

dol.

Gentilmente.

N.° 6.

PRÉLUDE.

p espressivo.

rinf.

Acr.

cres.

espr.

rinf

dol.

rinf.

f

dol.

dolce quieto.

lentando a piacere.

rinf.

f

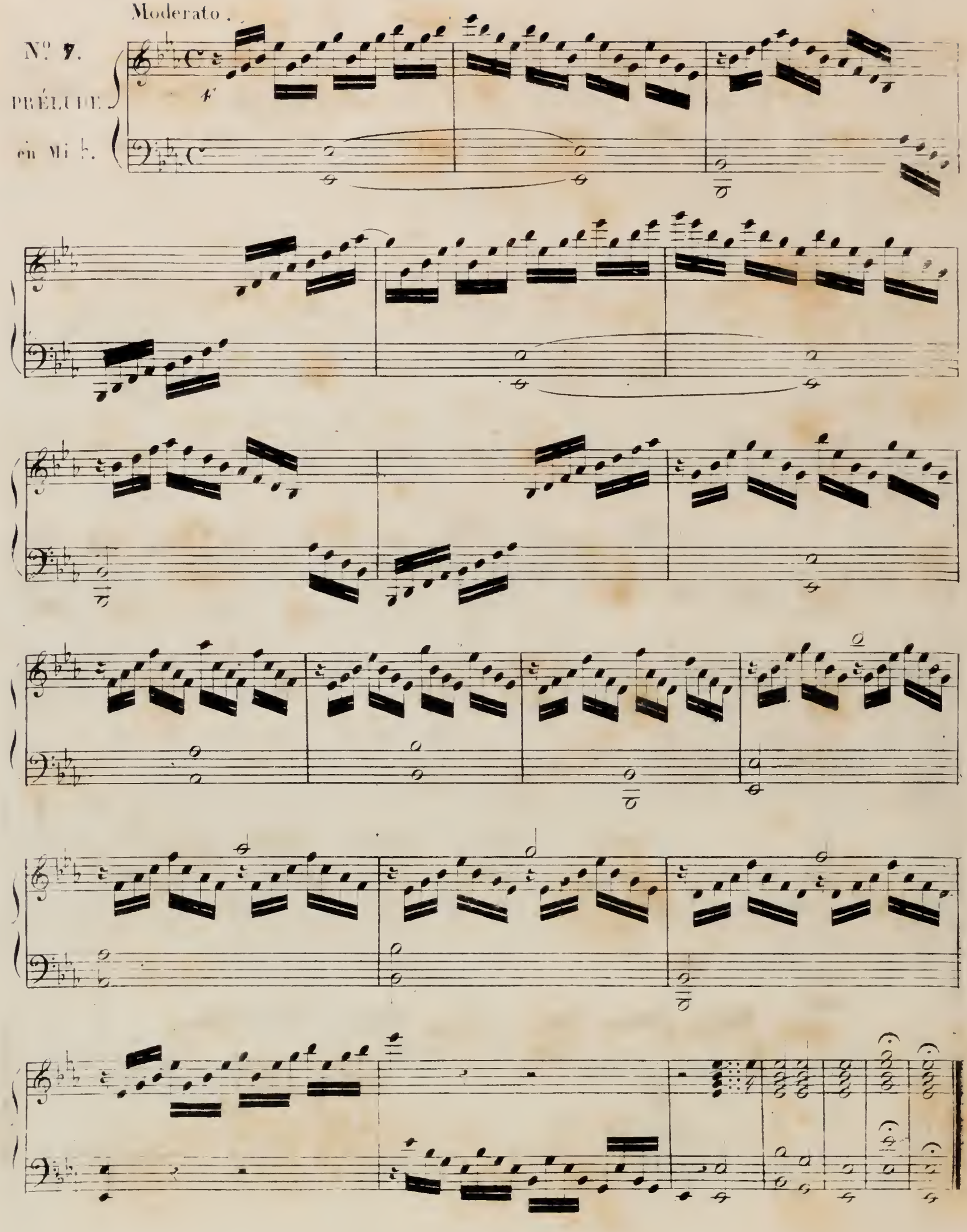
a basso.

Moderato.

N° 7.

PRÉLUDE

en Mi ♭.



Maestoso risoluto.

N°. 28.

PRÉLUDE.

en Do Mineur.

ff

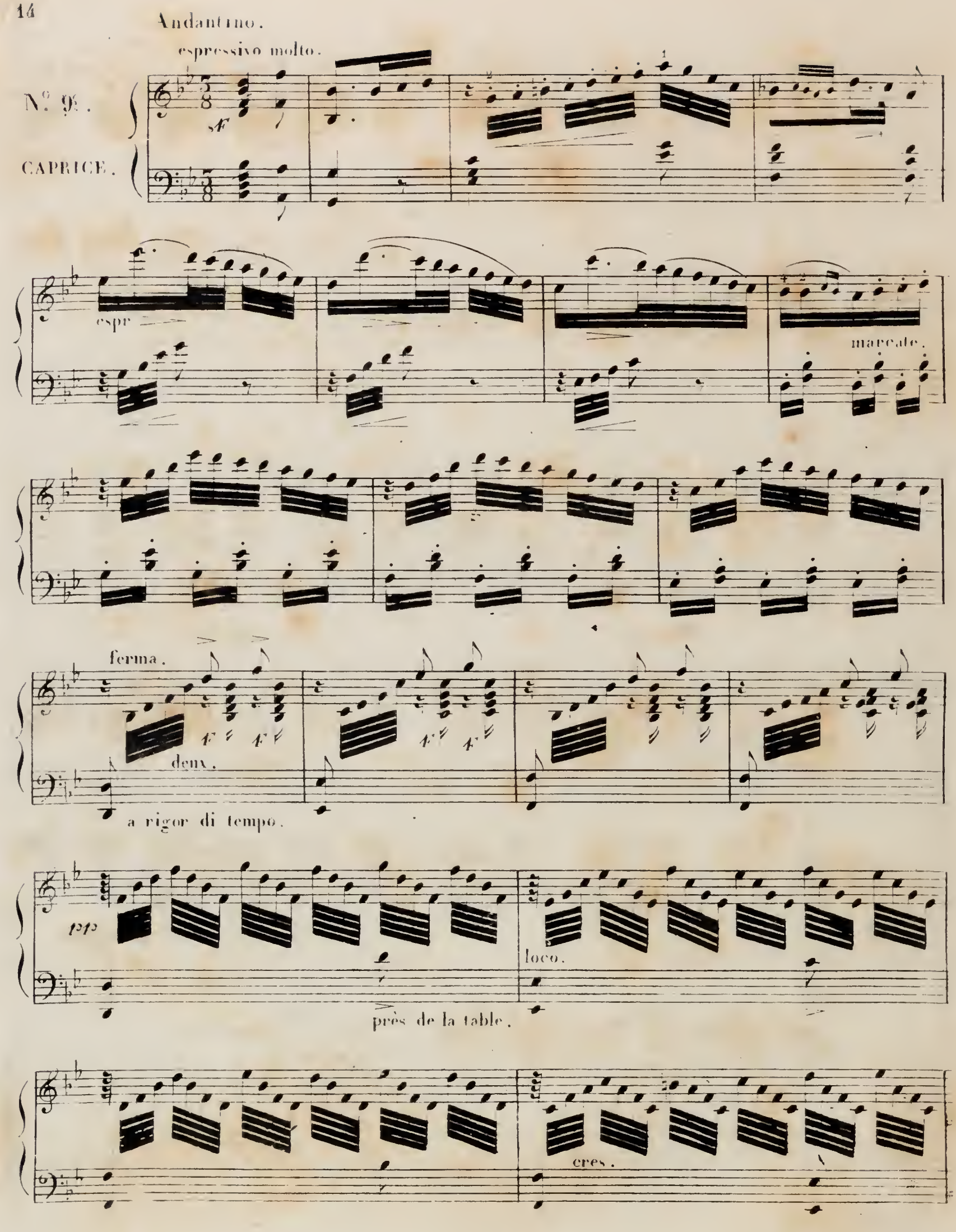
p dol.

f

p dol.

pp

a basso.


Andantino.
espressivo molto.
N.º 9.
CAPRICE.
espr
marcate.
ferma.
deux.
a rigor di tempo.
pp
loco.
près de la table.
cres.

sf

sf

f marcate.

f

marcate.

Andante con moto.

N°. 10.

PRÉLUDE

dol.

cres.

F

(Sol ♯)

F

FF

dol.

ff

dol.

dim.

f

dim.

f

Presto e ff

dol a piacere.

ff

Allegretto cantabile.

N°. 15.

CAPRICE.

dol. leggiero.

rinf.

FF

ff

(Do ♯) espres.

F

dol.

dol.

en bas. *p*

p

ff

Amabile ed espressivo.

marcato.

N.° 12.

PRÉLUDE.

dol quietamente.

cres.

rinf.

dol.

dol.

rit.

cres. otez le La.

rinf. espres.

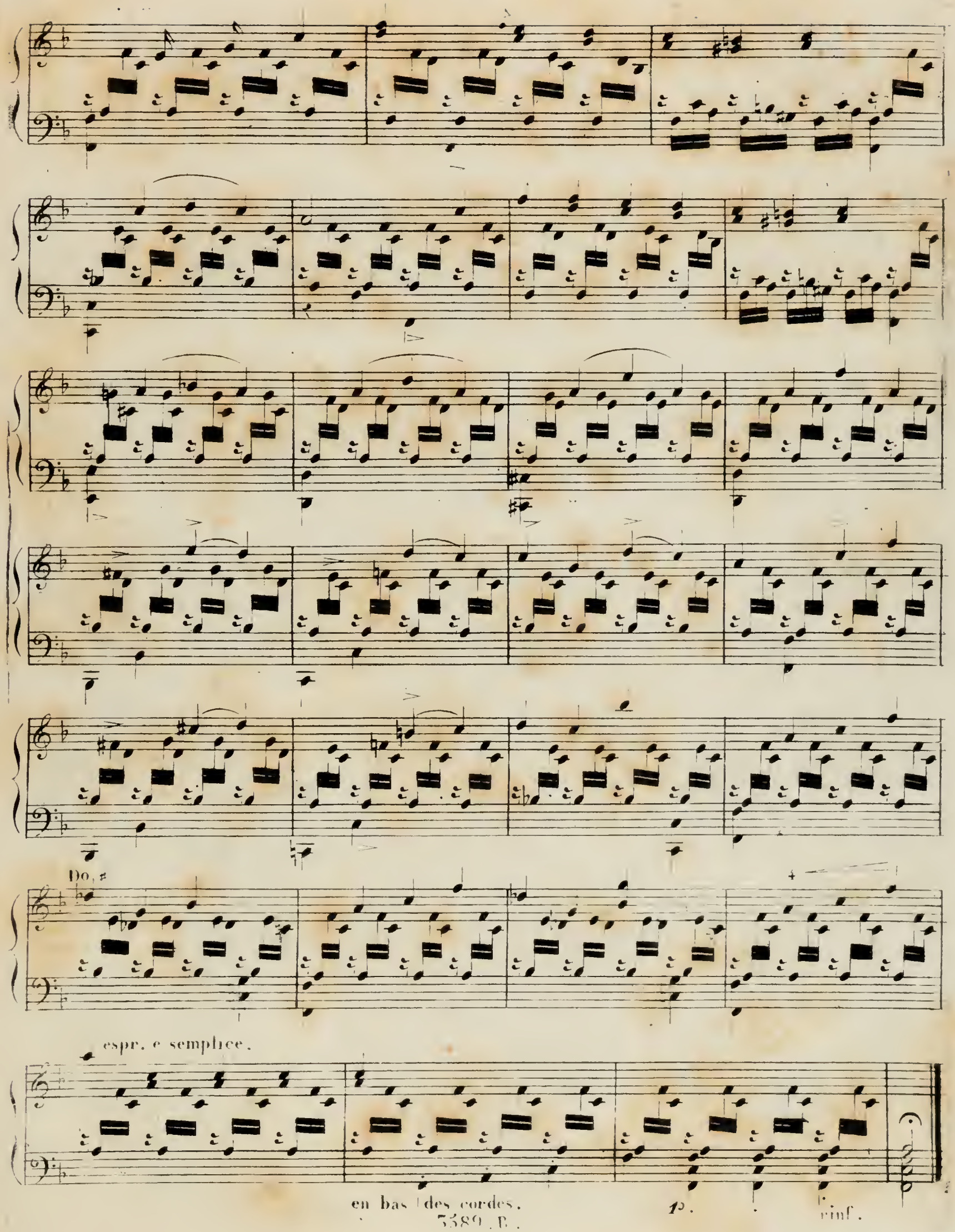
cres.

Do ♯

sempre cres. Acc. La. lento esp. a piacere. marcate.

Tempo 1°.

espressivo. dol.


Do, ♯
espr. e semplice.
en bas des cordes.
p.
rinf.

5me. Livre.

Moderato.

N°. 13.

PRÉLUDE.

cres.

dim.

ff

sciolte.

(Re ♯)

cres.

ff

otez Fa

ff

Moderato assai

N.° 12.

PRÉLUDE.

Marcate le prime

8va

Moderato assai.

N.° 15.

PRÉLUDE.

en La.

dol.

marcate.

en bas.

(Sol ♯)

cresc.

(Do ♯)

f

dol.

rinf.

f

ben marcato.

f

dim. dol.

rallen. a piacere.

p espressivo.

dol.

Moderato assai.

N.° 16.

CAPRICE.

p con grazia, ed espressions

cres.

près de la table

idem.

dol.

f

ff

(Fa ♯)

f *f* *f* *f*

rallentando a piacere tempo 1.°

a la table.

cres.

otez La.

idem.

idem.

La et Fa. cres.

tenuti.

ff

Otez.

dim sempre.

rallentando a piacere.

Fa et La.

a basso. sf

sf

sf

idem a piacere.

ff

ff

Brillante ed energico.

N°. 17.

CAPRICE

F cres. *FF*

FF

G.

sec.

otez le Mi.

Acr. Mi.

gauche.

cres.

Do ♯

Do ♯

dim.

ten.

pp

ff

con fuoco senza tempo.

lento.

dol espr.

tempo 1.° *ff*

ff

Allegro moderato ma deciso

N.° 18.

PRELUDE

OU

CAPRICE.

f

energico.

ff

Re #

(Sol ♯ sempre.)

Acr Mi.

(Sol ♯)

marcate con forza.

otez La et Mi .

cres .

sempre cres .

Aer Mi et otez Fa .

Aer La .

cres.

dol espr.

vif.

con spirito.

cres.

con fuoco.

5389. B.

Imp: Richault et C.ie rue du Poteau 21.